



8. It Might As Well Be Spring



Play 2 Choruses (♩ = 68)

by Oscar Hammerstein II & Richard Rodgers

G^Δ A-^Δ/_D G^Δ A-^Δ/_D G^Δ D- G7 C^Δ C^Δ
 G^Δ E- L. A- D7 G^Δ A-^Δ/_D 2. A- D7 G^Δ G7b9 C^Δ A- D-
 D- G7 C^Δ C^Δ A- F#- B7b9 E- A7 A- D7
 G^Δ A-^Δ/_D G^Δ A-^Δ/_D G^Δ D- G7 C^Δ C^Δ
 G^Δ E- A- D7 B7 E7b9 A7 D7 D7b9
 G7 A7 Bb^{o7} G/B E- A- D7 G^Δ (E- A- D7)

SOLO

G^Δ A-^Δ/_D G^Δ D- G7 C^Δ C^Δ G^Δ E- L. A- D7 G^Δ A-^Δ/_D 2. A- D7 G^Δ G7b9
 C^Δ A- D- D- G7 C^Δ C^Δ A- F#- B7b9 E- A7 A- D7 G^Δ A-^Δ/_D G^Δ D- G7
 C^Δ C^Δ G^Δ E- A- D7 B7 E7b9 A7 D7 D7b9 G7 A7 Bb^{o7} G/B E- A- D7 G^Δ (E- A- D7)

⊕
 E^b4 F#4 G4