

8. It Might As Well Be Spring

Play 2 Choruses (♩ = 68)

by Oscar Hammerstein II & Richard Rodgers

G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $D-$ $G7$ C^{Δ} C°
 G^{Δ} $E-$ $A-$ $D7$ G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ $A-$ $D7$ G^{Δ} $G7b9$ C^{Δ} $A-$ $D-$
 $D-$ $G7$ C^{Δ} C^{Δ} $A-$ $F^{\#}$ $B7b9$ $E-$ $A7$ $A-$ $D7$
 G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $D-$ $G7$ C^{Δ} C°
 G^{Δ} $E-$ $A-$ $D7$ $B7$ $E7b9$ $A7$ $D7$ $D7b9$
 $G7$ $A7$ $Bb^{\circ}7$ G/\flat $E-$ $A-$ $D7$ G^{Δ} ($E-$ $A-$ $D7$)

SOLO

G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $D-$ $G7$ C^{Δ} C° G^{Δ} $E-$ $A-$ $D7$ G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ $A-$ $D7$ G^{Δ} $G7b9$
 C^{Δ} $A-$ $D-$ $D-$ $G7$ C^{Δ} C^{Δ} $A-$ $F^{\#}$ $B7b9$ $E-$ $A7$ $A-$ $D7$ G^{Δ} $A-\frac{7}{D}$ G^{Δ} $D-$ $G7$
 C^{Δ} C° G^{Δ} $E-$ $A-$ $D7$ $B7$ $E7b9$ $A7$ $D7$ $D7b9$ $G7$ $A7$ $Bb^{\circ}7$ G/\flat $E-$ $A-$ $D7$ G^{Δ} ($E-$ $A-$ $D7$)

\oplus $E^{\flat}7^{\Delta}$ F^{Δ} G^{Δ}