



8. It Might As Well Be Spring



Play 2 Choruses (♩ = 68)

by Oscar Hammerstein II & Richard Rodgers

Musical notation for the first system, including chords and melodic lines.

Chords: A^Δ , B^-/E , A^Δ , B^-/E , A^Δ , E^- , $A7$, D^Δ , D^Δ , B^- , $G^\#$, $C^\#7b9$, $F^\#$, $B7$, B^- , $E7$

Melody: A^Δ , $F^\#$, B^- , $E7$, $C^\#$, $F^\#b9$, $B7$, $E7$, $E7b9$

Melody: $A7$, $B7$, C^Δ , $A/C^\#$, $F^\#$, B^- , $E7$, A^Δ ($F^\#$, B^- , $E7$)

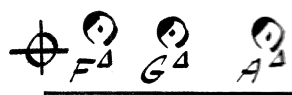
Solo

Musical notation for the solo section, including chords and melodic lines.

Chords: $A^\Delta B^-/E$, A^Δ , E^- , $A7$, D^Δ , D^Δ , A^Δ , $F^\#$, B^- , $E7$, $A^\Delta B^-/E$, B^- , $E7$, A^Δ , $A7b9$

Melody: D^Δ , B^- , E^- , E^- , $A7$, D^Δ , D^Δ , B^- , $G^\#$, $C^\#7b9$, $F^\#$, $B7$, B^- , $E7$, $A^\Delta B^-/E$, A^Δ , E^- , $F^\#$

Melody: D^Δ , D^Δ , A^Δ , $F^\#$, B^- , $E7$, $C^\#$, $F^\#b9$, $B7$, $E7$, $E7b9$, $A7$, $B7$, C^Δ , $A/C^\#$, $F^\#$, B^- , $E7$, A^Δ ($F^\#$, B^- , $E7$)



Empty musical staff lines for the bottom of the page.